

# UNTERNEHMENSPORTRAIT JULES IN LOVE UG

Korschenbroich, 26.12.2018

## Bridal Couture

### Jules in love

**The Big White. Für das eine Kleid – das für den ganz besonderen, den großen Tag – stehen die Zeichen auf Einzigartigkeit und wahren Handwerkswerten. Zumindest bei Evelina Patrizia Wutz. Seit 2017 entwirft die diplomierte Designerin, die zuvor viele Jahre erfolgreich für internationale High-End-Modelabels arbeitete, unter dem Namen Jules in love maßgefertigte Brautkleider. Jedes davon ein Unikat. Und das bedeutet viel Arbeit. Rund 6-8 Monate und durchschnittlich 50 Stunden braucht Evelina Patrizia Wutz, um einer Braut den Traum vom perfekten Hochzeitskleid zu erfüllen.**

#### **Eines wie keines**

In diffiziler Kleinarbeit steckt Evelina Patrizia Wutz die cremefarbenen Stoffblüten mit unzähligen Stecknadeln am Oberteil fest, um sie später aufwändig von Hand festzunähen. Aus viel Seide und filigraner Spitze ist in den letzten Wochen ein traumhaftes Brautkleid entstanden – eines von lediglich 30, das die Designerin jedes Jahr unter dem Namen Jules in love in ihrem Atelier fertigt. Die Atmosphäre dort wirkt intim. Wenn keine Kundin da ist, geht es leise und unaufgeregt zu. Das ist wichtig, denn die zeitlosen Kreationen der Designerin erfordern ihre gesamte Aufmerksamkeit. Sie ist ein Zeichen von Qualität, die sich vom ersten Kennenlernen bis hin zum letzten Anprobetermin durchzieht. Und die Kundinnen, wissen die enormen Anstrengungen für ihr ganz persönliches One-and-only-Kleid zu schätzen. Für den Weg dorthin bietet Jules in love zweierlei Wege.

#### **Couture Cut**

Das sind einmal die absoluten Einzelanfertigungen – für jene Bräute, die bereits mit recht konkreten Vorstellungen kommen. Für alle anderen bietet die 40-Jährige eine stetig wachsende Kollektion aus langen Braut-, kurzen Standesamtkleidern und edlen Zweiteilern, die vor Ort anprobiert werden können. Danach werden

direkt am Modell gemeinsam persönliche Wünsche besprochen: Änderungen an der Silhouette, den Proportionen, der Rockform, dem Dekolleté oder Rückenausschnitt – möglich ist alles. „Mir ist es wichtig, jedes Detail individuell auf meine jeweilige Kundin anzupassen und ihre Vorzüge zu betonen. Schließlich soll sie sich an ihrem großen Tag wie die schönste Frau der Welt fühlen“, betont Evelina Patrizia Wutz ihren Ansatz. Die ausführliche Beratung erfolgt daher auch immer und ausschließlich durch die Designerin selbst. Im nächsten Schritt fertigt Evelina Patrizia Wutz ein Probekleid aus leichtem Nesselstoff. An diesem Prototypen wird nicht nur die perfekte Passform erarbeitet, er dient auch der Visualisierung individueller Änderungswünsche, die peu à peu gemeinsam erarbeitet werden. Erst wenn das Probekleid perfekt sitzt und genau den Wünschen der Kundin entspricht – ein Prozess für den zwischen vier und sechs Termine im Atelier erforderlich sind – geht es an den Zuschnitt des eigentlichen Kleides.

### **Edel, exklusiv und einzigartig**

Denn auch bei den Materialien legt die Designerin größten Wert auf Qualität. Am liebsten arbeitet sie mit mattem Seidencrêpe oder sehr exklusivem Seidensatin – weil beide die Ästhetik ihrer Kreationen betonen und weil sie sich so fein und unverwechselbar anfühlen. Kein Wunder, denn Evelina Patrizia Wutz bezieht das fließende, edel fallende Material aus den weltberühmten Seidenwebereien Lyons. Aber auch darüber hinaus treibt die Designerin Exzellenz wortwörtlich auf die Spitze. Letztere kommt beispielsweise ausschließlich von traditionellen, französischen Spitzenmachern und trägt bei Evelina Patrizia Wutz immer das renommierte Zertifikat ‚Dentelles des Calais Caudry‘. Für alles weitere, Bänder oder Knöpfe etwa, setzt sie auf Güte made in Italy. Da die Materialien so fein sind, muss jede Naht von Hand vorgehäht werden. Das Ergebnis sind zarte, klassische Kunstwerke, die den Körper der Braut regelrecht wie ein Hauch umhüllen. Das Exklusive, Singuläre ist begehrt denn je. Immer mehr Frauen sind bereit in die hochwertigen Kreationen aus dem Hause Jules in love zu investieren. Und in die damit verbundenen Glücksgefühle. Man kann es gut nachvollziehen.

### **Für weitere Informationen:**

Jules in love UG  
Evelina Patrizia Wutz  
An der Mühle 16B,  
41352 Korschenbroich  
Tel.: +49 172 419 55 58  
contact@julesinlove.com  
www.julesinlove.com